



ကတ်ကောင်ရမ် (Figure) ချောင်းခြင်း

ပို့သွာ



ကမ္ဘာပေါ်တွင် လူအမျိုးမျိုးအဖွံ့ဖွဲ့ပြားကြသောလည်း လူတိုင်းတွင် အနည်းဆုံးဝါသနာတစ်ခုစီရှိသည်ကတော့ တူ ညီလေ့ရှိကြသည်။ ဝါသနာဟုဆိုရာတွင် လူတစ်ဦး၏ စား ဝတ်နေရေးနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ ဘဝတိုးတက်ရေးနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ အနာဂတ်ရည်မှန်းချက်နှင့်သော်လည်းကောင်း တိုက်ရှိက်သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိဘဲ မိမိဒီစိတ်အာပန်းပြောန် (သို့) စိတ်ပျော်ရွင်ရန်ပြုလုပ်သော ကိစ္စရပ်များအားလုံးပါဝင်သည်။ အချို့က သိချင်းနားထောင်ရသည်ကို ဝါသနာပါသည်၊ အချို့က ရုပ်ရှင်ကြည့်ရသည်ကို ဝါသနာပါသည်၊ အချို့က ခရီးသွားလာရသည်ကို ဝါသနာပါသည် စသည်ဖြင့် မတူညီသော သူများတွင် မတူညီသောဝါသနာများနှင့်ကြသည်။ မည်သိုပင် ဖြစ်စေကော်မူ ဝါသနာတစ်ခုသည် လူတစ်ဦး၏ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ကျော်မှာရေး၊ ပညာရေး စသည်တို့ကို ထိခိုက်ခြင်း မရှိပါက ထိဝါသနာကို ကောင်းမွန်သောဝါသနာဟုပင် ဆုံးရမည်ဖြစ်ပါသည်။

စုနှင့်မတူညီသောဝါသနာများ ရှိတတ်ကြသည်။ ပို့ကောင်များ စုဆောင်းခြင်း၊ ပုလင်းခွံများစုဆောင်းခြင်း၊ ပုလင်းအဖုံးများ ဖြင့် အရာဝတ္ထုများတည်ဆောင်ခြင်း အစရှိသည့် ထူးခြားသောဝါသနာရှိသူများကိုလည်း တွေ့နိုင်ပါသည်။ မည်သည့် ဝါသနာပင်ရှိရှိ ယင်းသည် ဘေးထွက်ဆီးကျိုးမရှိဘဲ လူတစ်ဦး၏စိတ်ကို ပျော်ရွင်ကျေနပ်မှုဖြစ်စေရန်မှာ အရေးအကြီးဆုံး အချက်ဖြစ်သည်။



ဝါသနာအမျိုးမျိုးရှိသည့်အနက် အချို့သူများတွင် အများ

လူတစ်ဦးဖြစ်သော ကျွန်တော်တွင်လည်း ဝါသနာအနည်းငယ်ရှိပါသည်။ ထိုအထဲမှ ထူးခြားသောဝါသနာတစ်ခုအကြော်းကို ပြောပြုချင်ပါသည်။ အမှန်အတိုင်းဆိုရပါက ထိုဝါသနာမှာ ကမ္ဘာပေါ်တွင် အလွန်ထူးခြားသည်ဟု ပြော၍မရသောလည်း မြန်မာနိုင်ငံတွင် ထိုသို့သောဝါသနာရှိသူ အနည်းငယ်သာရှိသူဖြင့် ထူးခြားသည်ဟုပင်ဆိုချင်ပါသည်။ ယင်းမှာ အတ်ကောင်ရုပ်များ(Figures)ကို စုဆောင်းခြင်းဖြစ်သည်။ စုဆောင်းရာတွင်လည်း စိတ်ကူးပေါက်သဖြင့် အေတွေခဏမှု သာ စုဆောင်းမှုပြုလုပ်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ သေချာစနစ်တကျ လေ့လာ၍ နှစ်ရှည်လများ အစီအစဉ်ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ လက်ရှိတွင် နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းတစ်ခု၏ သင့်တင့်သော ရာထူးဖြင့်အလုပ်လုပ်နေသော ကျွန်တော်အတွက် ထိုဝါသနာမှာ အလုပ်နှင့် လားလားမျှသက်ဆိုင်ခြင်းမရှိသောလည်း ယင်းသည် ကျွန်တော်၏စိတ်တွင်ရှိသော ဖိအားများ၊ ညိုးနေမှုများကို ဖြေဖျောက်ပေါ်နိုင်သည့် ဘဝ၏ အရေးကြီး သောအစီအစဉ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်လာပါသည်။

ဤနေရာတွင် အတ်ကောင်ရုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အနည်းငယ်ရှင်းပြုလိုပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံရှိလူအများစုက သာမန်ကစားစရာအရပ်(Playing Toy)နှင့် အတ်ကောင်ရုပ်(Figure)ကို အတူတူဟုထင်ကြပါသည်။ အမှန်မှာ သူတို့အကြေားတွင် ကဲ့ပြားခြားနားမှုများရှိပါသည်။ အုပ်စုအနေနှင့်ကြည့်ပါက နှစ်မျိုးစလုံးသည် အရှစ်(Toy)ဟူသောအုပ်စုကြီးတွင် ပါဝင်သော လည်း ထိုအုပ်စုကြီးအောက်ရှိ မတူညီသောအုပ်စုနှစ်စုဖြစ်ပါသည်။ ဥပမာအနေနှင့်ပြောရလျှင် လူနှင့်မောက်သည် နှီတိုက သတ္တဝါဟူသောအုပ်စုကြီးတွင် ပါဝင်သောလည်း လုံးဝမတူညီသော အုပ်စုနှစ်ခုကဲ့နေသကဲ့သို့ပင်ဖြစ်ပါသည်။

သူတို့နှစ်ခုအကြေား အမိကကွာခြားချက်မှာ သူတို့သည် မည်သည်ကို ကိုယ်စားပြန်သည်ဆိုသည် အချက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ အကယ်၍ အရှင်တစ်ရပ်သည် စာအုပ်တစ်အုပ်၊ ရှင်ရှင်တစ်ခု၊ မီဒီယိုဂိမ်းတစ်ခုပါ အတ်ကောင်တစ်ကောင် (သို့) ပြင်ပတွေ့ရှိနေသော တစ်စုံတစ်ဦးကို တိုက်ရှိက်ကိုယ်စားပြုပါက ယင်းကို အတ်ကောင်ရပ်ဟုခေါ်မည်ဖြစ်ပြီး၊ မည်သည်ကိုမျှ တိကျွောကိုယ်စားပြုခြင်းမရှိဘဲ လူ၊ ယောကျား၊ မိန်းမ၊ စွေး၊ ကြောင် စသည်ဖြင့် တစ်ခုခုကို ယောကျားဆန် သောသဘောဖြင့်သာဖော်ပြပါက ယင်းကို သာမန်အရပ်ဟု သာခေါ်ပါမည်။ ဥပမာတစ်ခုထပ်ပေးရလျှင် ရိုးရိုးအနီရောင်ပြိုင်ကားအရှင်ကို သာမန်အရပ်အဖြစ်သာ သတ်မှတ်ရမည် ဖြစ်သောလည်း အကယ်၍ ထိုအရှင်သည် ဒစ်စနေးကုမ္ပဏီမှတ်တယ်လုပ်သော Cars အမည်ရှိ ကာတွန်းကားမှ အမိကအတ်ကောင်ဖြစ်သော အနီရောင်ပြိုင်ကားလေး Lightning McQueen ကိုကိုယ်စားပြုပါက ယင်းသည် အတ်ကောင်ရပ်ပြုဖြစ်သည်။

အတ်ကောင်ရပ်များသည် ပုံသဏ္ဌာန်နှင့် အရွယ်အစား အမျိုးမျိုးရှိပြီး ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးနှင့် ပြုလုပ်ထားလေ့ရှိပါသည်။ အရွယ်အားဖြင့် တစ်လက်မခန့်မှစ၍ လူတစ်ရပ်ကျော်အထိ ရှိနိုင်သလို ပုံသဏ္ဌာန်အားဖြင့် အတ်ကောင်တစ်ကောင်၏ ပုံစံအတိုင်း အတိအကျပြုလုပ်ထားခြင်းမှ Chibi (သို့) Super Deformed ခေါင်းကြီးကိုယ်သေးပုံစံများအတိရှိပါသည်။ ယင်းတို့ကိုပြုလုပ်ရန် အမိကသုံးသောစစ်ည်းမှာ ပလပ်စတစ်(PVC နှင့် Vinyl) ဖြစ်သောလည်း သစ်သား၊ သတ္တာ၊ ကျောက် စသည်တို့ပြုလုပ်ခြင်းများလည်းရှိပါသည်။ စွေးနှုန်းကိုကြည့်မည်ဆိုပါက မြန်မာငွေရာဂဏန်းမှစ၍ သိန်းပေါင်း



များစွာတန်သည်အထိ ရှိနိုင်ပါသည်။

အချိုက အတ်ကောင်ရုပ်များသည် ကလေးများအတွက် သာဖြစ်သည်ဟု ထင်တတ်ကြသည်။ သို့ရာတွင် နိုင်ငံကာ၌ အတ်ကောင်ရုပ်အတော်များများကို အသက် ၁၃ နှစ်(သို့) ၁၈ နှစ်အထက်ရှိရှိသူများအတွက်ရည်ရွယ်၍ထဲတော်ရှိကြောင်း တွေ့နိုင်သည်။ ထိုပြင် အတ်ကောင်ရုပ်စုဆောင်းသူများအတွက် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း သီးသန့်ရည်ရွယ်၍ ဈေးနှုန်းမြင့်မားပြီး အလွန်တိကျလွှာပသော အတ်ကောင်ရုပ်များကို ထုတ်လုပ်လေ့ရှိကြပါသည်။ ယခုအခါ နိုင်ငံတကာတွင် အတ်ကောင်ရုပ်စုဆောင်းခြင်းကို ဝါသနာတစ်ခုအဖြစ်သာမက ကျမ်းကျင့်မှုပညာရပ်တစ်ခု၊ စီးပွားဖြစ်လပ်နိုင်သော လုပ်ငန်းတစ်ခုအဖြစ်ပါ လက်ခံလာကြပြီဖြစ်သည်။



အထက်တွင် ဖော်ပြခဲ့သလို အရောင်အသွေး၊ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးရှိနေသော အတ်ကောင်ရုပ်များသည် ကျွန်တော်ကို လွှန်ခဲ့သည့် သုံးနှစ်ခန့်မှစ၍ ဖမ်းစားနိုင်ခဲ့ပြီး ထိုအခါနိုင်မှစ၍ ယင်းတို့ကိုစုရောင်းခဲ့ပါသည်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက မီဒီယိုဂိမ်းကို စွဲမြှောကစားခဲ့သောအချက်ကလည်း ထို့မီဒီယိုဂိမ်းများတွင်ပါသော အတ်ကောင်များ၏ အတ်ကောင်ရုပ်များကို စုရောင်းရန် တွန်းအားပေးခဲ့ပါသည်။ ယခုအခါ မီဒီယိုဂိမ်းကာစားခြင်းနှင့် အတ်ကောင်ရုပ်စုဆောင်းခြင်းတို့သည် ကျွန်တော်အတွက် ခွဲခြား၍မရသောဝါသနာများဖြစ်လာပြီး နေ့စဉ်ဘဝတွင်ကြော်တွေ့နေရသော အခက်အခဲများ၊ ပြသနာများကို စိတ်ကြည်လင်ပေါ်ပါးစွာနှင့် ရင်ဆိုင်နိုင်ရန် ကူညီပေးနေသည်အချက်ပါ ဖြစ်လာပါသည်။

လောကတွင် မည်သည့်အရှုံးမဆို တန်ဆေးလွန်ဘေးဆိုသကဲ့သို့ ကောင်းသည့်အချက်ရှိသလို၊ မကောင်းသည့်အချက်လည်းရှိပါသည်။ အတ်ကောင်ရုပ်စုဆောင်းခြင်း၏ အစိတ်အားနည်းချက်မှ ငွေကုန်ကြေးကျများခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းတို့သည် သာမန်အရုပ်များထက် ဈေးနှုန်းကြီးမြင့်လေ့ရှိပြီး တရားဝင်လိုင်စင်ယူ၍ ထုတ်လုပ်ထားသော အတ်ကောင်ရုပ်တစ်ရုပ်ကို မြန်မာဇွဲသောင်းကဏ္ဍာန်းမပေးဘဲ ဝယ်၍မရနိုင်ပေ။ အကယ်၍ မိမိတွင် လုပောက်သောဇွဲကြေးမရှိဘဲ အတ်ကောင်ရုပ်များကို အလွန်အကျိုးဝယ်ယူစုဆောင်းပါက မလိုလားအပ်သောပြသနာများဖြစ်လာနိုင်ပါသည်။ ကျောင်းစာအပျက်ခံ၊ အလုပ်အပျက်ခံပြီး ရပ်ရှင်ကြည့်ခြင်း၊ မီဒီယိုဂိမ်းကာစားခြင်းတို့ကဲ့သို့ပင် ဘေးထွက်ဆိုကျိုးများဖြစ်လာနိုင်ပါသည်။ မိမိတတ်နိုင်သော ငွေကြေးပမာဏနှင့်ကိုက်ညီသည့် အတ်ကောင်ရုပ်များကို ရှာဖွေစုဆောင်းခြင်းသည်သာ အမှန်တကယ် စိတ်ပျော်ရွင်မှုပေးနိုင်သည့် ဝါသနာတစ်ခုဖြစ်လာမည်ဖြစ်သည်။

နိုင်ချုပ်အနေဖြင့်ဆိုရလျှင် နိုင်ငံတကာတွင် လူအများသိသည့် အတ်ကောင်ရုပ်စုဆောင်းခြင်းကို ဝါသနာတစ်ခုအနေနှင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် သိသူများစွာမရှိသောကြောင့် ထိုအချက်နှင့်ပတ်သက်၍ ပိုမိုသိရှိလာစေရန်မှာ ဤစာကိုရေးရခြင်း၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုပြင် ကောင်းမွန်သောဝါသနာတစ်ခုသည် ဘဝကိုရင်ဆိုင်နိုင်ရန် အထောက်အကျိုးပြသည်ဟုလည်းယုံကြည်သဖြင့် ကျွန်တော်၏ အများနှင့်မတူဘောဝါသနာတစ်ခုကို ပြောပြချင်သည့်သော့လည်းပါ၊ ပါသည်။ နောင်တွင် ကျွန်တော်ကဲ့သို့ ဝါသနာရှိသူများအနေနှင့် ကျွန်တော်အနေနှင့် အကြံ့ဗာ့က်များပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟုလည်းမော်လင့်ပါသည်။

athzem